

IL MANIFESTO DEGLI AUTORI

- **Il Manifesto** promuove il rispetto e la tutela per il lavoro, la professionalità e i diritti degli autori.
- **Il Manifesto** definisce un insieme di obiettivi degli autori nel rispetto delle diverse identità personali e delle diverse professioni, per favorirne la condivisione.
- **Il Manifesto** sostiene il ruolo sociale dell'arte e della cultura e ha, tra gli obiettivi, la promozione del pluralismo nell'industria culturale.

OBIETTIVI DEL MANIFESTO

1. Il riconoscimento professionale.

L'arte è un lavoro, realizzarla richiede preparazione e aggiornamento. L'Unesco ha riconosciuto l'importanza delle attività professionali nella creazione artistica e chiede a tutti i Paesi dell'Unione Europea di adeguare a questo scopo le proprie normative.

2. Aggiornamento della legge sul diritto d'autore.

In Italia è necessario sviluppare un quadro legislativo che sostenga gli autori. Bisogna aggiornare la legge sul diritto d'autore, eliminare le norme che ne indeboliscono la tutela e garantire i diritti anche nel nuovo contesto digitale globale.

3. Nuove norme sociali.

Occorre una nuova normativa in materia di tutela e sicurezza sociale che sostenga gli autori in caso di malattia, maternità, infortunio.

4. Il riordino dei fondi per la promozione, diffusione e fruizione dei prodotti culturali.

Per affermare regole di trasparenza nella gestione di tali risorse, è necessario distinguere il ruolo della gestione da quello di indirizzo e controllo, nel quale devono essere protagonisti gli autori stessi.

5. L'inclusione nella contrattazione collettiva.

Occorre definire con produttori ed editori parametri contrattuali vincolanti che assicurino agli autori condizione eque. I contratti collettivi dei settori interessati dovranno stabilire per gli autori, anche quelli con minore potere contrattuale, norme che tutelino tutti, come ad esempio: equo compenso, esclusione della cessione forfetaria, assistenza sanitaria integrativa. Il rispetto di tali impegni contrattuali dovrà essere compreso tra le condizioni di accesso a sostegni e incentivi per editori e produttori.

6. La tutela del diritto d'autore in tutti i Paesi dell'Unione Europea.

La tutela dell'autore è centrale. Occorre riequilibrare il mercato, che oggi tende a tutelare maggiormente gli interessi dei produttori, degli editori e dei distributori di contenuti. È necessaria una legislazione europea che regoli il diritto d'autore nella diffusione digitale, riconoscendo appieno il ruolo degli autori, ad esempio assicurando la massima tracciabilità dei prodotti culturali.